

— *Artista* —

PASQUALE AURILIO

dalla tossicodipendenza alla riconquista del sé spirituale

Portfolio ————— 2026

Attraverso la pittura metto in scena il viaggio interiore dell'essere umano, afflitto e incatenato dalla dipendenza fino alla sua trasformazione e rinascita spirituale.

Le mie opere nascono da un'urgenza interiore, scaturiscono in maniera violenta, quasi inarrestabile, dallo stato d'animo e dalla psiche.

Il primo periodo della mia arte, che ho definito *Dipendenze*, si caratterizza per l'immediatezza del segno e la forza istintiva del gesto pittorico, vicina all'Art Brut per la sua autenticità e potenza espressiva.

Il successivo cammino di *Speranza e Rinascita* mi ha condotto verso forme più armoniche e simboliche, dove corpi fluidi e vigorosi, angeli e demoni, richiamano le visioni mistiche di William Blake, fino ad arrivare ad un nuovo stato di *Rivelazione*.

La società contemporanea e capitalistica alimenta desideri e dipendenze, più o meno sottili. La dipendenza da droga, alcool o gioco d'azzardo rappresenta soltanto la punta di un iceberg che nasconde legami più invisibili ma altrettanto distruttivi: la dipendenza dall'apparire, dalla bellezza, dal consumo, dal consenso.

La mia arte si propone come monito e guida: un invito a riconoscere le proprie catene interiori e a spezzarle, ristabilendo il contatto autentico con sé stessi, la via della libertà.

Pasquale Aurilio

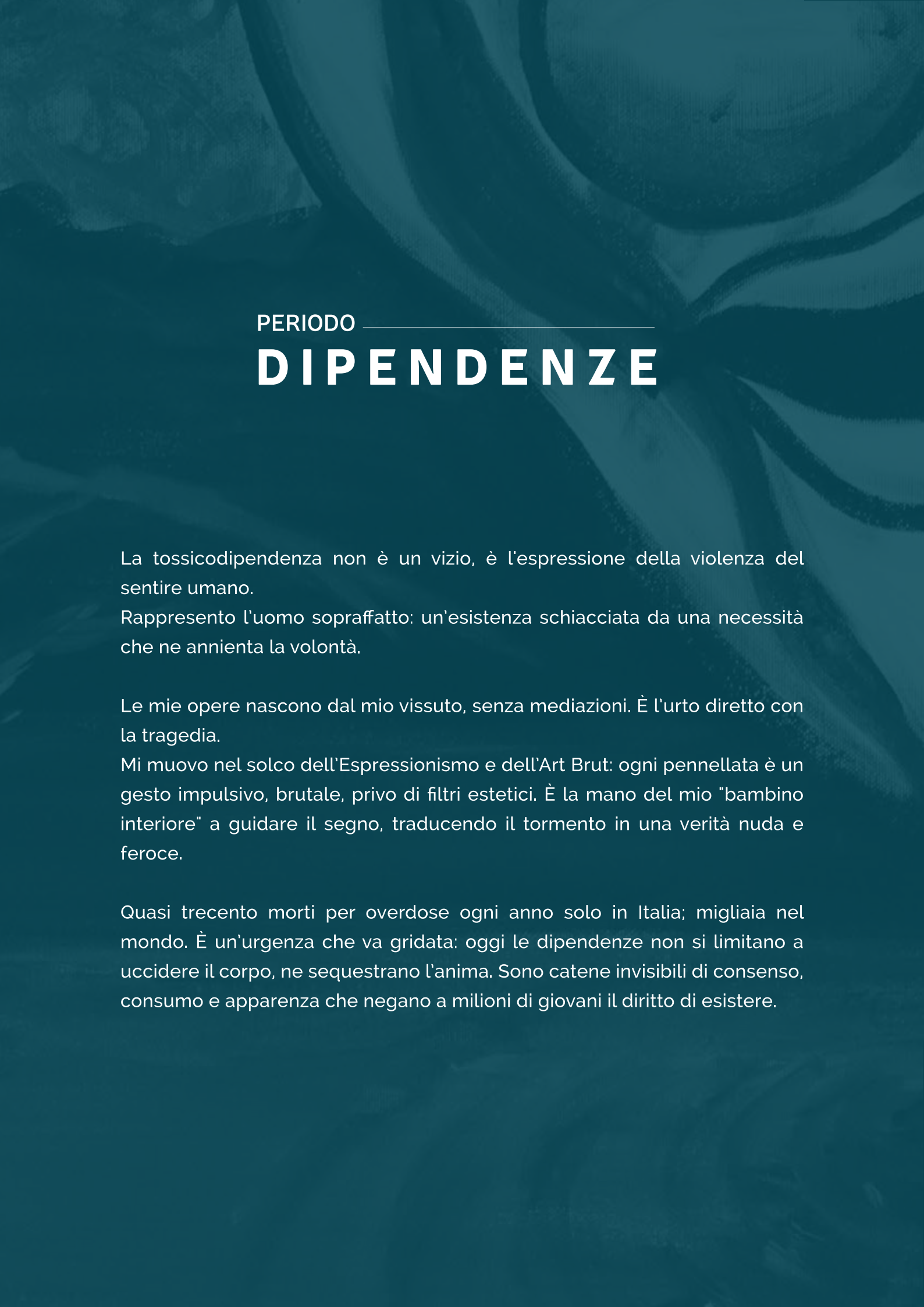


PERIODO
DIPENDENZE

PERIODO
SPERANZA

PERIODO
RINASCITA

PERIODO
RIVELAZIONE



PERIODO _____

DIPENDENZE

La tossicodipendenza non è un vizio, è l'espressione della violenza del sentire umano.

Rappresento l'uomo sopraffatto: un'esistenza schiacciata da una necessità che ne annienta la volontà.

Le mie opere nascono dal mio vissuto, senza mediazioni. È l'urto diretto con la tragedia.

Mi muovo nel solco dell'Espressionismo e dell'Art Brut: ogni pennellata è un gesto impulsivo, brutale, privo di filtri estetici. È la mano del mio "bambino interiore" a guidare il segno, traducendo il tormento in una verità nuda e feroce.

Quasi trecento morti per overdose ogni anno solo in Italia; migliaia nel mondo. È un'urgenza che va gridata: oggi le dipendenze non si limitano a uccidere il corpo, ne sequestrano l'anima. Sono catene invisibili di consenso, consumo e apparenza che negano a milioni di giovani il diritto di esistere.



L'URLO DELL'ARTISTA

Anno: 2005

Dimensioni: 30x40

Tecnica: Mista

Supporto: Cartoncino Telato



LACRIME TAGLIENTI E NOTTI INFINITE

Anno: 2014

Dimensioni: 90x60

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



L'IMPLORAZIONE

Anno: 2015

Dimensioni: 70x100

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas

OPERA VINCENTE

Premio Internazionale di Arte Contemporanea

Artista del Regno Unito 2025

Londra, Espacio Gallery

AGO 2025



MENZIONE SPECIALE
Festival dell'Arte Sanremo
NOV 2025

IL MATERIALISMO e LO SPIRITO UMANO

Anno: 2025

Dimensioni: 90x90

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



LA MASCHERA

Anno: 2025

Dimensioni: 80x110

Tecnica: Spray

Supporto: Legno + rete

PERIODO _____

S P E R A N Z A

Indago la lotta per uscire dalla dipendenza, focalizzandomi sul momento critico in cui la speranza rischia di diventare una forma paralizzante di auto-inganno.

Utilizzo un linguaggio pittorico asciutto, abitato da demoni e orizzonti radiosi, per visualizzare la necessità di una lucida analisi delle proprie inconscie resistenze.

"Speranza" rivendica il ruolo dell'individuo, poiché la volontà e il saper come fare nel rimettersi in gioco è l'unico motore capace di trasformare la consapevolezza in azione concreta.



IL BURATTINO

Anno: 2014

Dimensioni: 60x80

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



I DUE MONDI

Anno: 2014

Dimensioni: 70x100

Tecnica: Acrilico + aerografo

Supporto: Tela Canvas



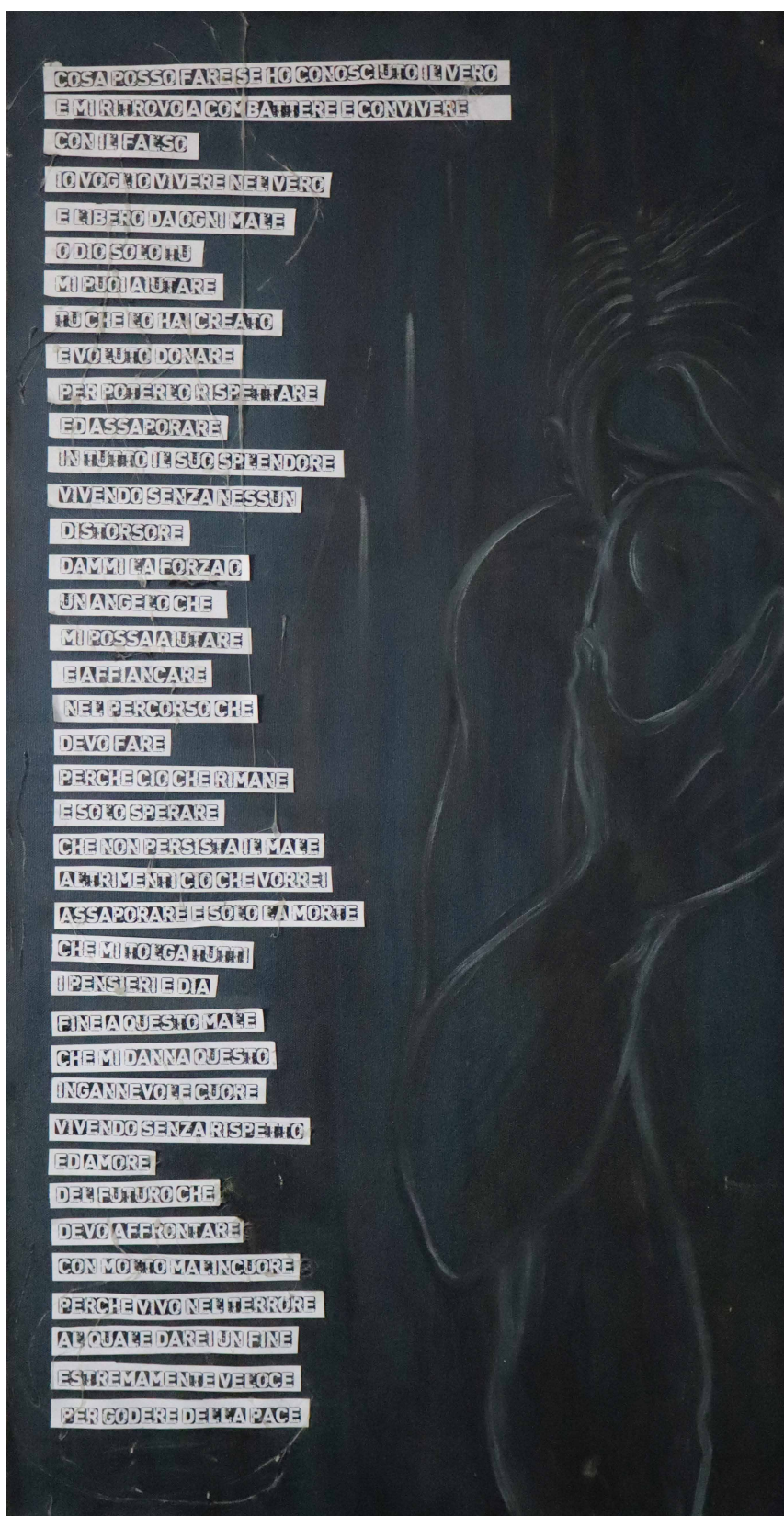
PRENDIMI LA MANO E PORTAMI LONTANO

Anno: 2015

Dimensioni: 70x100

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



VIVERE NEL VERO E LIBERO DA OGNI MALE

Anno: 2014

Dimensioni: 50x100

Tecnica: Mista

Supporto: Tela Canvas

The background of the entire page is a dark teal color with a faint, artistic illustration of a hand holding a paintbrush, visible in the upper right and lower left corners.

PERIODO _____

RINASCITA

È l'istante preciso in cui l'essere umano ritrova la via per recidere il legame con le dipendenze. Non è un sollievo passivo, ma l'atto cosciente di riappropriarsi della propria esistenza.

Le mie opere nascono dalla mia personale esperienza di rinascita. Qui la pennellata muta: si fa misurata, precisa, governata da un'armonia quasi musicale che guida il corpo verso un nuovo avvenire. La figura umana riacquista forza e dignità. La tela si popola di simboli: sono i codici e le visioni che hanno orientato la mia mente durante il buio della disintossicazione, trasformando il caos in ordine.

Rinascere dalle proprie tenebre e dai fallimenti è un imperativo, ma è un percorso cieco se mancano gli strumenti. Chi è rimasto prigioniero per anni non sa come affrontare il mondo, perché ha perso l'abitudine al confronto. Le mie opere forniscono quella bussola necessaria per abbattere le false identità e le incapacità indotte, affinché possa finalmente emergere, integro e libero, il Vero Sé.



NARCONON

Anno: 2025

Dimensioni: 70x100

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



LA DECISIONE

Anno: 2025

Dimensioni: 60x80

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



IL PONTE SPIRITUALE

Anno: 2025
Dimensioni: 100x150
Tecnica: Acrilico
Supporto: Tela Canvas

1° PREMIO CATEGORIA SURREALISMO

Mostra d'Arte "La Luna - Negli occhi dell'uomo di ogni tempo"
Casina Vanvitelliana - Bacoli (NA)
NOV 2025



OLTRE

Anno: 2025

Dimensioni: 100x70

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



PERIODO

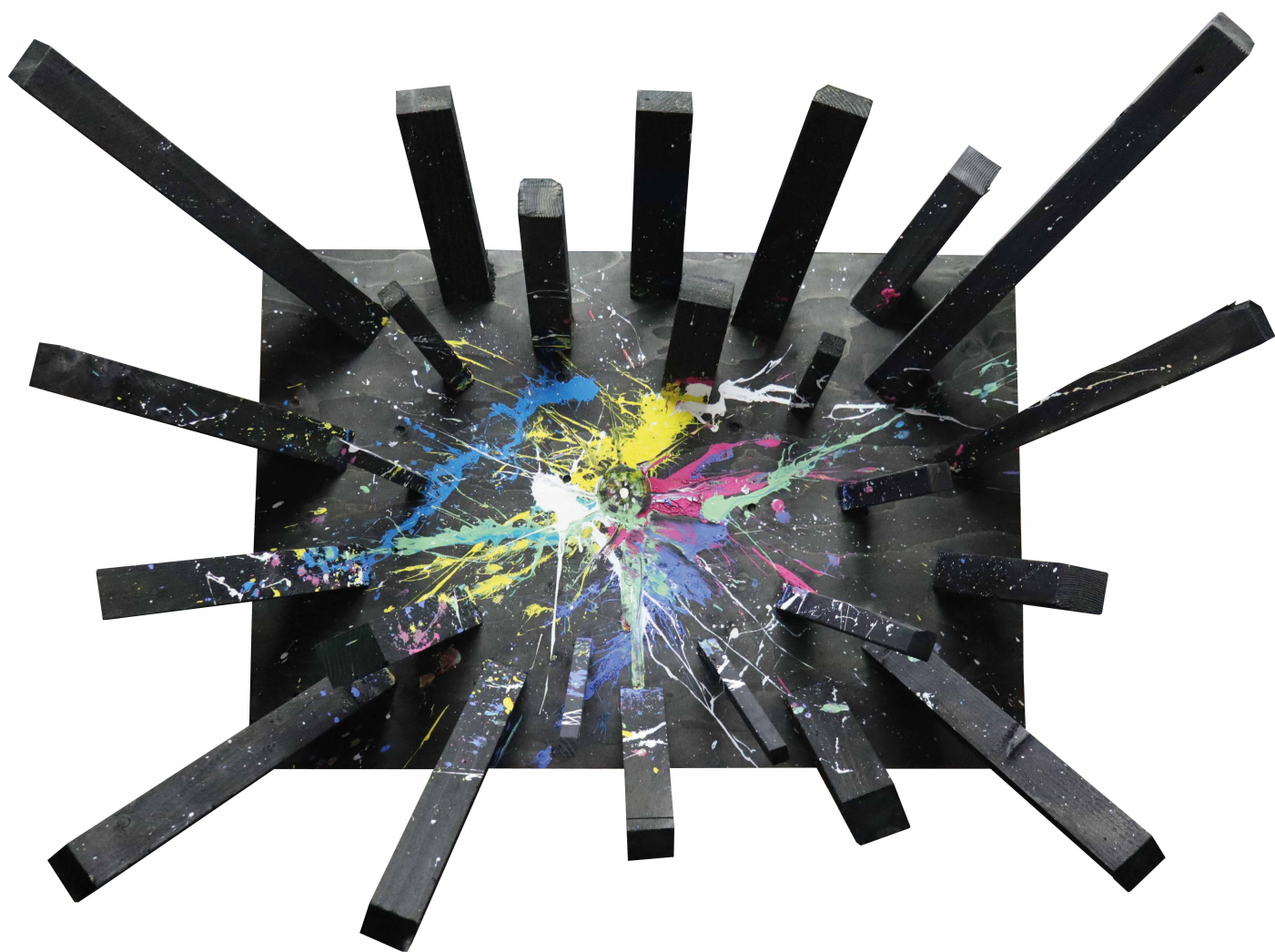
RIVELAZIONE

Rivelazione è la luce che ha vinto le tenebre.

È l'esistenza che riprende fiato, finalmente libera dall'assedio delle dipendenze.

Rappresento il momento esatto in cui il peso si solleva e la vita torna a scorrere senza padroni.

Queste opere segnano una soglia: il "dopo". Come il corpo si è liberato dalle catene psichiche della sostanza, così la pittura si libera dal vincolo della figurazione. Il segno si trasforma in un gioco di forme e colori puri, un'esplosione di energia rinnovata. È la rivelazione cromatica di una vita che torna a essere integra, dove l'astrazione è la forma più alta di libertà interiore. Il mio lavoro è un atto di scardinamento: abbattere le barriere che deteriorano l'esistenza. Le opere sono un sussurro quotidiano, un monito a riconoscere le proprie catene per avere il coraggio di spezzarle e riappropriarsi della libertà spirituale.



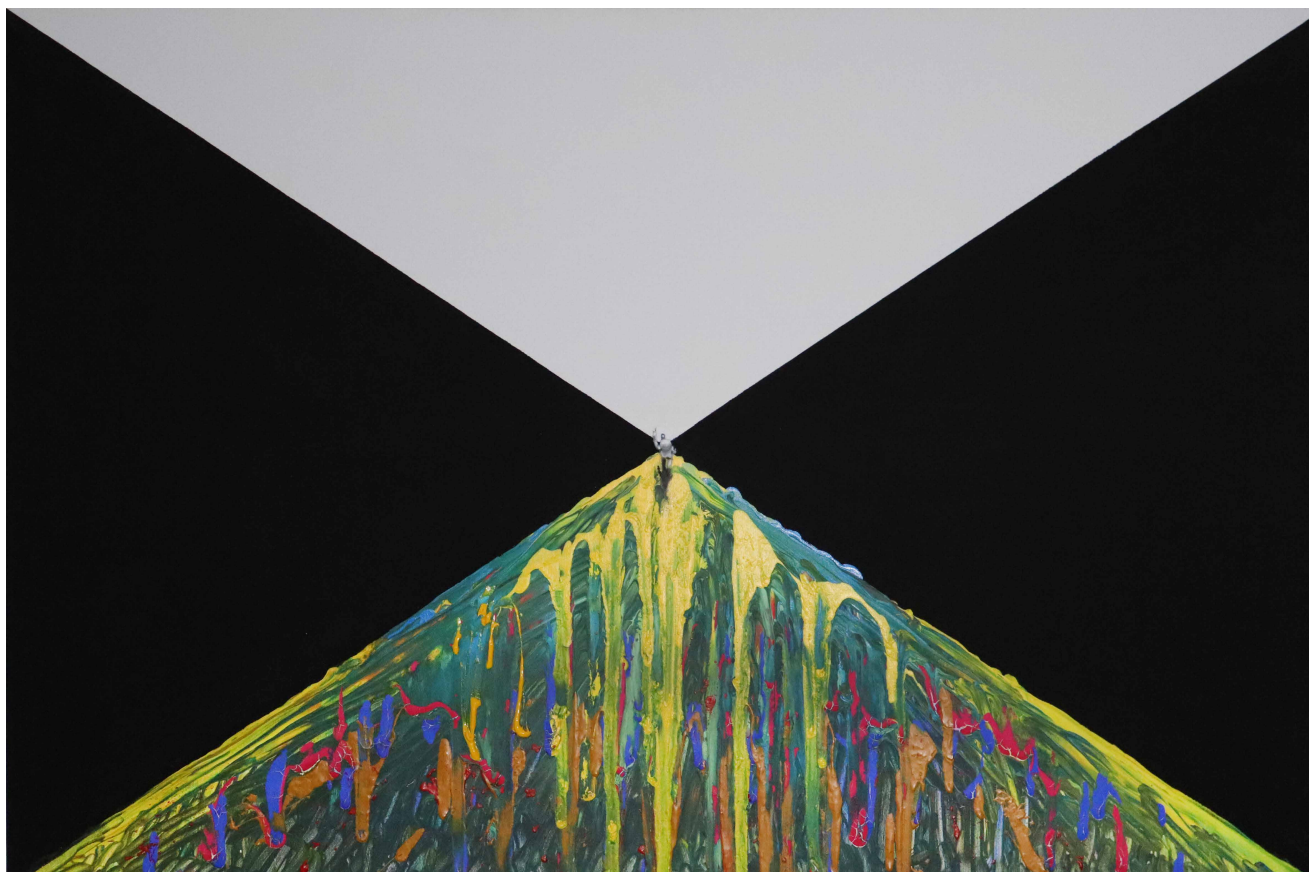
L'ENERGIA DI UN ESSERE

Anno: 2025

Dimensioni: 130x90

Tecnica: Acrilico

Supporto: Legno



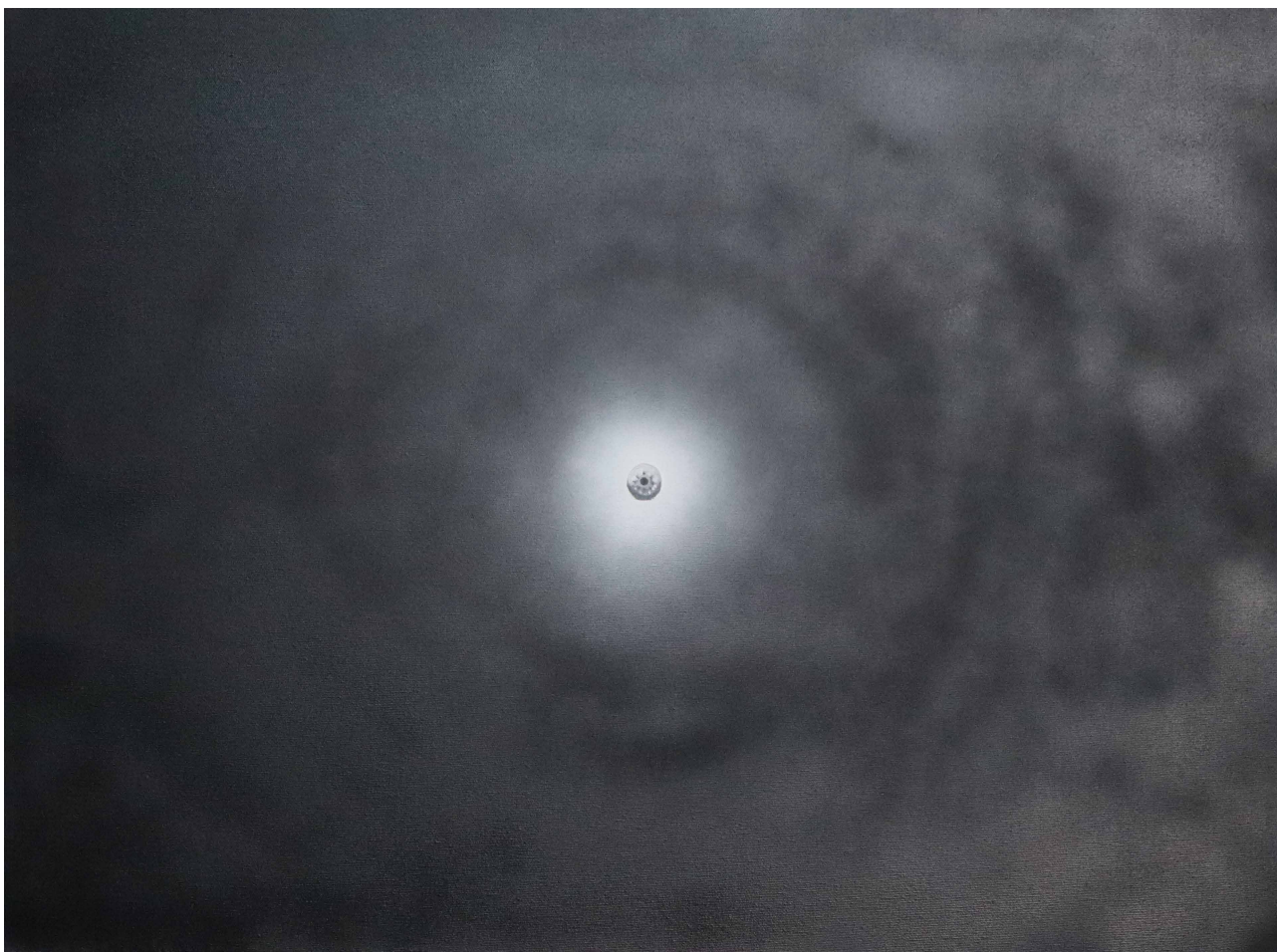
IL PASSATO, IL PRESENTE E IL FUTURO

Anno: 2025

Dimensioni: 120x80

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



IL MIO NUOVO UNIVERSO DA CREARE

Anno: 2025

Dimensioni: 120x80

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



LA FAMIGLIA E LA SUA ENERGIA

Anno: 2025

Dimensioni: 90x90

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



ESPERIENZE VIVENTI

Anno: 2025

Dimensioni: 95x95

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas



IL POTERE DEL SAPERE

Anno: 2025

Dimensioni: 100x60

Tecnica: Acrilico

Supporto: Tela Canvas

Il mio percorso, iniziato all'Istituto d'Arte, è stato segnato da una profonda crisi personale legata alla tossicodipendenza giovanile. Questa discesa "negli inferi" è diventata una fonte di ispirazione viscerale, trasformando l'arte in uno strumento terapeutico e in un monito nato da gesti pittorici istintivi.

Dopo tanti anni di assenza e recupero di mé, faccio la mia prima mostra personale nel maggio 2025 proprio dove ho frequentato l'Istituto d'Arte, quell'evento ha segnato il mio nuovo inizio.

Da lì in poi ho partecipato a varie collettive dove sin da subito ho ricevuto premi con riconoscimenti internazionali e nazionali, dal primo posto a menzioni speciali per il mio lavoro artistico.

Oggi ricopro un ruolo fondamentale per il mondo dei giovani con la mia arte ma anche come relatore di due progetti che porto nelle scuole "la verità sulla droga" e "la via della felicità", ad oggi sono la persona più indicata per far sì che altri giovani non ripetano più i miei stessi errori e godano di una cosa straordinaria "la vita".

PREMI

Novembre 2025

1° PREMIO CATEGORIA SURREALISMO

Opera: *"Il Ponte Spirituale"* (2025)

Mostra d'Arte "La Luna - Negli occhi dell'uomo di ogni tempo"

Casina Vanvitelliana - Bacoli (NA)

Novembre 2025

MENZIONE SPECIALE

Opera: *"Il Materialismo e lo Spirito Umano"* (2025)

Festival dell'Arte Sanremo

Agosto 2025

1° POSTO

Opera: *"L'Implorazione"* (2015)

Premio Internazionale di Arte Contemporanea Artista del Regno Unito 2025

CONTATTI

pacoaurilio@gmail.com

+39 377 083 6767



pasqualeaurilio_artista